



# KANA KOSHIBA

Costume Link[s]

# Feel our unique

「人と人との繋がり」を軸に  
もの作りを通して  
“社会”そして“世界”へと繋がっていく

私の創り出す全てのものが  
“Unique”であれと想いを込めて



# Kana Koshiba

Costume Links / Costume coordinator

## 生み出す想いに寄り添う

どんな場所で、どんな時に着る衣装なのか。

そして、どんな印象を見る人に与えたいか。

コンセプトを考える人、衣装を着てパフォーマンスする人、“creation”を生み出す人と共にその世界感を創る。

その創造する世界を彩るものとして衣装があると考えます。





# DESIGN



## 多面的な表現

衣装が実際に活躍しているシーンを“あらゆる角度”から想像する。その全体像の表現の一端を担うものとしての衣装を描く。

衣装が背負う役割を忘れずに衣装を着る人のことを想いながら

誰もがそのシーンをイメージできるように、デザイン画を描いていきます。

## 伝えたいから、変える

色のバリエーションや速度感を求められる現代、デジタルでデザイン画を描くことが主流になりましたが色鉛筆や水彩など、紙に馴染む質感などが求められる場合はアナログで描きます。

まず、どちらで描くか選択するところから始めます。

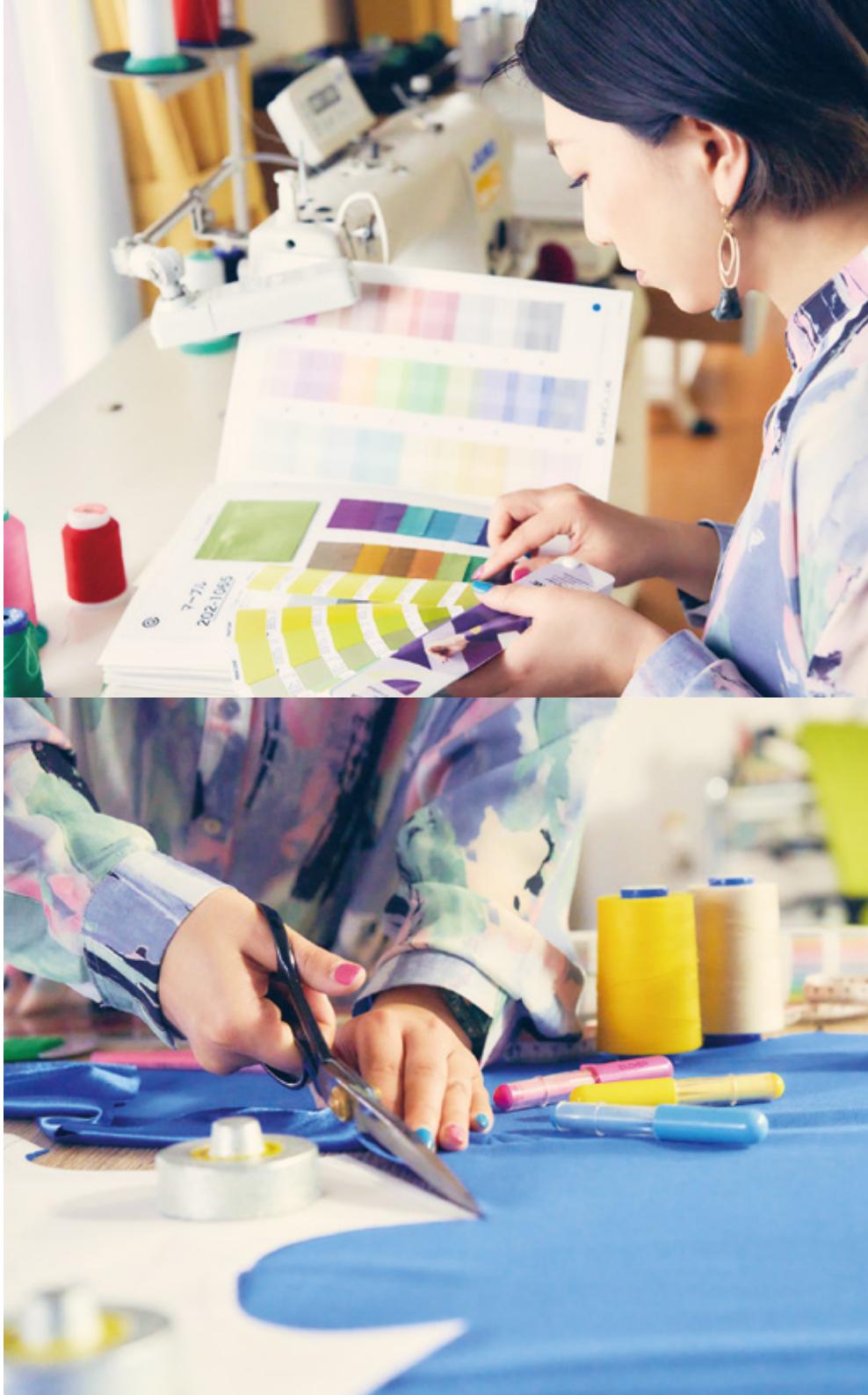




# SEWING

## 理想を具現化していく

生地選びは、衣装のイメージを大きく左右する要素。生地の重みや動いたときの揺れかた「色・質感・形」を理想の衣装に仕上がるまで何度も試行錯誤を繰り返します。





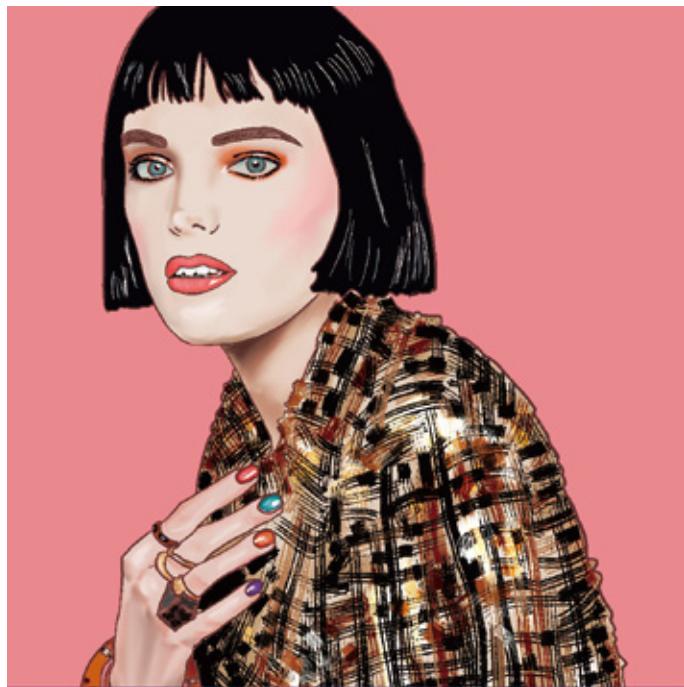
人の数だけ  
形と想いがある

衣装は、着る人の動きを想像して作っていきます。着る人が心地よく最高のパフォーマンスを行えるように、それぞれの癖や機能性を考えながらフィッティングの最後までひと針ひと針気持ちを込めて調整していく。









# PRODUCTION

## 新たな道へ

「布を扱う者として自分が出来る  
ことは何だろう」

市場からマスクがなくなり、  
困っている人たちへ贈ったこと  
をきっかけにプロダクトの製作  
を始めました。受け取る人の気  
持ちを考えているうちに「喜ん  
でくれる人に“もの”を通して、私  
の想いが伝わればいいな」と思う  
ように。

それは衣装を製作している時  
と変わりない私の想いでした。





## デザインマスク

その日の気分が少しでも Happy になれるよう、  
ファッショナブルなアイテムのひとつとして機能的  
で快適に過ごせるマスクを。

## テアミル

情報があふれる現代、散漫な世の中で、没頭できる時間を経験し、子供たちが物作りの楽しさを知るきっかけになるように。

(針もアイロンも使わずに作れるマスクキット)



## Feelinks

マスクをしてもおしゃれしたい。好きな服に合わせてマスクも変え、日常が明るいものになるようにファッションを楽しんでほしい。

(全 16 種)

# 古芝佳奈 - Kana Koshiba

Costume Links / Costume coordinator

## [略歴]

- 1998年 縫製技術を学び、洋裁師免許を取得
- 2000年 イベントコンパニオンとして活動
- 2002年 イベント制作に携わる
- 2010年 株式会社 Links にて「コスチュームコーディネイト部」として活動

## [主な実績]

- プライベートショー ビジュアル監修
- 展示会ブース トータルビジュアル監修
- TVC M 衣装製作
- レースクイーン 衣装製作
- キャラクターコスプレ 衣装／小物立体造形物 製作
- アイドルグループ コンサート衣装製作
- 各種、セールスプロモーション イベント等 衣装製作

Link[s]

株式会社 Links

[Links]

〒105-0013

東京都港区浜松町 2-7-11 芝 KS ビル 9F

[Costume Links]

〒542-0012

大阪市中央区谷町 7-1-33 シティコーポ谷町 405

TEL: 06-6711-0535



**KANA KOSHIBA**  
Costume Links

[発行日] 2021年5月

[Web] <http://www.links-ad.com/costume/>

[Mail] [koshiba@links-ad.com](mailto:koshiba@links-ad.com)

[Instagram] [Links\\_315](#)